

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

Dott. Ugo Lanzafame



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Ugo Lanzafame**
Indirizzo **VIA TINTORETTO,51 87036 RENDE (CS), ITALIA**
Telefono **3477528296**
Fax
E-mail lanzafame52@gmail.com
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **25.06.1952 CALTAGIRONE (CT)**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 1974 al 2010
ISCRITTO AL REGISTRO NAZIONALE DEI COUNSELORS NELLA FAIP COUNSELING AL N°247; COORDINATORE LABORATORIO RAGGI X; RESPONSABILE DELLA SEGRETERIA DELL'IPAE (ISTITUTO DI ANTROPOLOGIA PERSONALISTICA ESISTENZIALE – CS; SEGRETARIO GENERALE DELL'IPAE. DAL 2004 AL DICEMBRE 2013 HA PARTECIPATO AL GRUPPO MENSILE DI SUPERVISIONE PER ANTROPOLOGI E COUNSELORS CONDOTTO DA BRUNO BONVECCHI E OMBRETTA CIAPINI (ORE 30 ANNUALI) NELL'IPAE DI COSENZA
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
UNICAL- Via Ponte Bucci - Arcavacata di Rende (CS); IPAE (Istituto di Antropologia Personalistica Esistenziale (CS);
- Tipo di azienda o settore
Università; IPAE.
- Tipo di impiego
Analista di laboratorio di ricerca per i Corsi di Laurea in Geologia e Beni Culturali
- Principali mansioni e responsabilità
Coordinatore di laboratorio di ricerca; Segretario generale dell'Associazione Scientifico Culturale IPAE; responsabile della segreteria dell'Istituto di Antropologia Personalistica Esistenziale (IPAE – CS); responsabile della sicurezza del Dipartimento di Scienze della Terra (UNICAL – CS) – Assistente al Gruppo di Tirocinio per i candidati Counselors nell'IPAE di Cosenza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Dal 01- 08- 2016 collocato in pensione per raggiunti limiti di età.
Istituto di Antropologia Personalistica Esistenziale(CS); Università della Calabria (CS); Istituto Tecnico S. Cannizzaro (CT)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Antropologia del Percorso Iniziativo e Cosmoartistico attraverso la lettura dell'Odissea (h 30) 2007-2010Settimana Onirodramma–Cosmoart Marocco (h 30) anno 2007; Settimana Onirodramma Campitello di Fassa (h 30) 2007. Psicologia sociale dei gruppi e linguaggio corporeo, (h 20) 2006; Laboratorio Residenziale di Antropologia Personalistica Esistenziale- L'amore di sé e l'amore per l'altro (h 30);Congresso Il Ulissidi Alghero (h 30)anno 2004-05; Psicologia dell'età evolutiva e sviluppo epigenetico, (h 10), anno 2004-05; Principi teorici ed esperenziali del gruppo di Antropologia Personalistica Esistenziale (h 46), anno 2004; Principi teorici ed esperenziali del gruppo di Antropologia Personalistica (h 42) ; anno 2002-2003; Simposio di fine anno : l'approccio dell'Antropologia Personalistica Esistenziale sull'invidia (h 30), 2001-2002; Principi teorici e pratici del gruppo di Antropologia Personalistica Esistenziale (h 52), 2001-2002; Settimana Onirodramma e Cosmoart , veliero Croazia 2001 2004), h 120; Laboratorio residenziale : La via dell'Edipo adulto (30 h), anno 1999; Giornate di biodanza e bioenergia (h 8)

1999; Gruppo di Onirodramma e Sophiart (h 120), anni 1994-1999; Seminario sul tema : Le leggi della vita e la legge padre (h 15), anno 1998-1999; La psicologia Analitica di Jung: il principio di individuazione come via verso la conoscenza e verso la totalità (8 h), anno 1998-1999; L'uomo e il suo futuro: L'Orestide e il passaggio dal mondo materno al mondo paterno(20 h), anno 1998-1999; IV Congresso Internazionale S.U.R.: " IL mito e il Rito della Cosmoart, (15 h), anno 1997-1998; Introduzione al pensiero antropologico prima di Antonio Mercurio (h 8), anno 1997-98; La fase preedipica (11 h), anni 1996-1997; Dinamica di gruppo e Sophianalisi di gruppo, (12 h),anni 1995-1996; Sessualità e identità (h 10) 1995-1996; Dall'invidia alla gratitudine Di Melanie Klein (h 12),1995-1996; Intensivo su Corpo, Energia e Gruppo (h 80), 1994-1995;Seminario su vita prenatale (h 10), 1994-1995; Seminario su Sessuologia (h 8), 1994-1995; Corso sistematico su Freud (h 14), 1994-1995; Metapsicologia Personalistica (h 10), 1993-1994; Teoria della Persona (h 10), 1993-1994; La Fase edipica (h 30), 1993-1994; Linguaggio creativo per l'età evolutiva (h 8) 1992-1993; Meccanismi di difesa (h 12), 1992-1993

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Assistente al corso su: La Menzogna Esistenziale tenuto dalla Prof. O. Ciapini (h. 10), 2006; Assistente al corso su: Linguaggio dei sogni e Onirodramma tenuto dal Prof. Bruno Bonvecchi, 2006; Assistente al corso su: "Principi di Counseling" in Antropologia Personalistica Esistenziale, 2008-2009; Docente del corso in Metodologia della Ricerca in Antropologia Personalistica Esistenziale, 2008-2010; Docente in "Principi di Antropologia Cosmoartistica, 2010.

ITALIANO

INGLESE

buono,
buono
buono,

Collaboratore nella Mostra "settemila anni fa... il primo pane (Museo Friulano di Udine)
Collaboratore nel Laboratorio Dinamiche di Gruppo per Insegnanti presso la scuola Giovanni 23° di Corigliano Calabro, 3° Circolo anni 2007-2008; collaboratore nello Sportello di Counseling presso la scuola Giovanni 23° di Corigliano Calabro, 3° Circolo (h 16) anno 2007;
Esperienza antropologica di gruppo sull'identità maschile secondo il mito di Ulisse, 2002-2010 (ore 30 annuali)

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Collaborazione, preparazione e conduzione del "Progetto: Premio Cinema e Narrativa" dedicato a Sandra Brabanti, rivolto ai ragazzi della scuola media-superiore: 11° edizione svolta presso il CAMS UNICAL di Cosenza (2009); 12° edizione presso il cinema Aroldo Tieri di Cosenza per complessive h 80 (2010). Collaboratore e membro dello staff organizzativo nella conduzione dei gruppi nelle Settimane Insieme di Onirodramma e Cosmoart; Conduzione del "Progetto: Premio Cinema e Narrativa" dedicato a Sandra Brabanti, rivolto ai ragazzi della scuola media-superiore: 13/14/15 edizione presso IIS "F. Balsano" (2011/2012/2013); Tutor progetto: "Educazione alla comunicazione familiare" presso il Liceo Scientifico Statale – Rossano (CS) (2011). Tutor Progetto "Le(g)ali al Sud" presso IIS "F. Balsano" (2011/2012). Conduzione di laboratori esperienziali in Antropologia Personalistica Esistenziale per giovani presso IIS "F. Balsano" (2011/2012/2013). Collaboratore alle Settimane residenziali teorico-esperienziali sull'utilizzo dei sogni nelle attività di aiuto esistenziale, realizzate dall'IPAE e condotte da Bruno Bonvecchi e Ombretta Ciapini (dal 2005 al 2013).

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Computer,

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**
Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]
Bricolage e scrittura e teatro .e scenografia.
Ha coordinato e collaborato alla preparazione della scenografia della rappresentazione Teatrale:
“Il viaggio della vita con Ulisse e con Penelope”, Teatro Rendano, di Cosenza, dicembre 1999

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]
Idoneità Tecnica per l'espletamento dell'incarico di addetto antincendio (presso UNICAL – anno
1997; attestato corso B.L.S. (Basic Life Support) presso UNICAL anno 1999/2000

PATENTE O PATENTI

Automobilistica B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2015 Partecipa a corsi amatoriali teatrali condotti dal regista Lindo Nudo.
Dal 2016 fa parte dell'associazione teatrale “Compagnia della Pigna”

ALLEGATI