



CURRICULUM VITAE

Fabio GALLO

Via Riccardo Misasi, 129 – 87100 Cosenza

fabiogallo1111@gmail.com

fabiogallo60@pec.it

www.fabiogallo.info

349.0700631

Presidente Movimento civico NOI

www.movimentonoi.it

infomovimentonoi@gmail.com

movimentonoi@messaggipec.it

327.9584249

IN BREVE

Fabio Gallo, classe 60, Umanista, Antropologo laureato con Lode Accademica, Coreografo, Regista, Autore RAIUNO, esperto di Intelligenza Connettiva e Gestione della Conoscenza, Direttore dell'Ufficio Cultura della Basilica Santa Maria degli Angeli e dei Martiri alle Terme di Roma – Chiesa dello Stato (dal 1999). Laureato con Lode Accademica con tesi sul tema "Arte come progettualità di Pace". Responsabile Rapporti Istituzionali e Area Progetti della Fondazione Culturale "Paolo di Tarso" (dal 2003), attualmente con sede operativa nella Basilica di San Marco Evangelista al Campidoglio (Palazzo Venezia – Roma). Membro del Comitato Tecnico-Scientifico dell'ITS-IOTA Puglia – Istituto Tecnico Superiore per l'Industria, l'Ospitalità e il Turismo allargato. Cofondatore e Portavoce Nazionale del Movimento sturziano NOI. Fondatore della Città della Pace e della Carta della Pace per la Tutela della Memoria, dei Diritti dell'Uomo e dell'Ambiente. Ideatore e promotore di Mondovisioni RAIUNO. Ha animato grandi eventi internazionali con San Giovanni Paolo II e Papa Francesco. Fotografo d'Arte internazionale con quotazione peritale delle sue opere a cura dell'Esperto del Tribunale Civile di Roma. Ha ideato e realizzato la Digitalizzazione degli Archivi di Musica Sacra della Papale Arcibasilica San Giovanni in Laterano in collaborazione con il Ministero dei Beni e Attività Culturali. Autore di Volumi d'Arte e pubblicazioni internazionali. Ha fondato le nove Testate Giornalistiche del Gruppo Editoriale di rete ComunicareITALIA.

IN DETTAGLIO

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2015 ad oggi - ITS-IOTA – Istituto tecnico Superiore regionale della Puglia per lo Sviluppo dell'Industria dell'Ospitalità e del Turismo allargato (ITS IOTA Sviluppo Puglia).

Membro del Comitato Tecnico Scientifico e Docente nei Corsi di Alta Formazione (Bari, Vieste e Lecce) sulla Valorizzazione del Patrimonio Culturale Digitale per lo sviluppo di Nuove Economie nel Turismo.

Dal 2003 ad oggi - FONDAZIONE CULTURALE "PAOLO DI TARSO"

Responsabile Rapporti Istituzionali e Area Progetti. Referenze www.paoloditarso.it;

Direttore Editoriale Testate Giornalistiche telematiche per la promozione del Brand Italia e del Made in Italy del Gruppo Editoriale di Rete ComunicareITALIA – iscritto al ROC: Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni AOO-AGCOM Prot. N° 0007600 del 29-01-2009, n° iscrizione ROC 17878. Referenze: www.gruppocomunicareitalia.it.

Dal 2013 al 2014 - Di.B.E.S.T. (Dipartimento di Biologia, Ecologia e Scienze della Terra) – UNICAL – Università della Calabria, Rende (CS).

Docente a contratto per il Master di I livello in "*Green Economy, Dieta Mediterranea e Sostenibilità Ambientale: Management in Sicurezza, Qualità ed Economia Agroalimentare*", sul tema "Il Potere della Rete nella gestione del mondo agroalimentare e della dieta mediterranea nell'ambiente web".

Dal 1999 al 2014 - UFFICIO CULTURA E GRANDI EVENTI - Basilica Santa Maria degli Angeli e dei Martiri di Roma – CHIESA DELLO STATO – Piazza della Repubblica Roma.

Direttore dell'Ufficio Cultura – Referenze: www.santamariadegliangeliroma.it

Nel 2001 - CIOFS - Ente di Formazione Professionale istituito su Rimesse CEE, Regione Lazio Docente nel programma EQUAL – progetto Point, cod. IT-G-Laz-039 su tecniche di realizzazione fotografica per il mondo della Comunicazione e dei Beni Culturali per lo sviluppo di nuove economie nel mondo del Turismo.

Dal 1991 al 1994 - A.R.P.A. – Associazione, Realizzazione, Programmi per l'Arte

Presidente; Direttore e Docente dei Corsi di Formazione Professionale su rimesse CEE – Regione Calabria

Dal 1986 al 2002 - RAIUNO

Regista, Coreografo, Autore, Étoile.

Nel 1993 - TEATRO ALFONSO RENDANO COSENZA

Regista e Coreografo

Nel 1991 - TEATRO SISTINA ROMA

Regista – Insignito del Premio Internazionale delle Arti dello Spettacolo "Gino Tani"

Dal 1984 al 1986 - TEATRO GRECO ROMA

Contratto di Solista ed Etoile della Compagnia di Balletti di Renato Greco presso i Teatri di Roma, Cadice, Cordoba, Siviglia, Madrid (Spagna), Amburgo, Hannover, Kiel, Wolfsburg (Germania), Addisabeba (Etiopia), Nairobi (Kenia) e Anfiteatri di Agrigento e Siracusa (Siria).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

24 luglio 2004 - Laurea in D.A.M.S. conseguita con la votazione di 110 e Lode presso l'UNICAL – Università della Calabria – Arcavacata di Rende (CS) Italia;

Anno 2002 – Master in Public Speaking presso la Camera di Commercio di Roma

Anno 1983 - Scuola di Formazione Professionale per le Arti Coreutiche "R. Greco" – Piazza della Repubblica – Roma (Rimesse Presidenza del Consiglio dei Ministri)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

È esperto di

✓ **Gestione della Conoscenza e Intelligenza Connettiva (dal 2003)**

Relatore nella Giornata Mondiale delle Comunicazioni Sociali tenutasi presso la Pontificia Università Lateranense sul tema dell'Intelligenza Connettiva – 2012. Referenze:

www.chiesacattolica.it/comunicazione/ucs_2012/news/00006287_Nuove_tecnologie_e_nuove_relazioni_C_onvegno_con_De_Kerckhove_alla_Pul.html

Relatore presso l'Università ROMA TRE, sul tema "Second Life, oltre la realtà il virtuale" (Facoltà di Scienze della Formazione e Dipartimento dell'Educazione – ottobre 2008).

www.rivistadidattica.com/file%20pdf/invito_convegno.pdf;

Relatore nella conferenza organizzata delle Associazioni "Alumni Bocconi" e "Scuola di Atene", sul tema "Brand Italia e Made in Italy: il Potere della Rete e le nuove economie per l'Italia" – luglio 2013

www.comunicareitalia.it/2013/07/insieme-per-litalia-il-potere-della-rete-per-le-nuove-economie-dellitalia-piu-bella

Docente a contratto presso il Di.B.E.S.T (Dipartimento Biologia, Ecologia e Scienze della Terra dell'UNICAL

<http://www.comunicareitalia.it/2014/02/intelligenza-connettiva-fabio-gallo-allunical-per-corsisti-master-dieta-mediterranea/>

✓ **Digitalizzazione e valorizzazione di Beni Culturali (dal 2003)**

<http://www.ilparlamentare.it/2003/08/i-tesori-dellarte-italiana-sbarcano-su-internet-grazie-alla-fondazione-paolo-di-tarso/>;

<http://paoloditarso.it/gallery-item/capitolo-lateranense-vaticano/>;

<http://www.comunicareitalia.it/2016/06/fotografia-e-intelligenza-connettiva-per-il-patrimonio-culturale-in-calabria/>;

<http://www.comunicareitalia.it/2016/10/fabio-gallo-partita-da-otrantola-digitalizzazione-del-patrimonio-culturale-della-puglia-un-dono-ai-giovani-per-il-lavoro/>;

<http://francescodipaola.info/2016/09/la-paolo-di-tarso-digitalizza-il-patrimonio-culturale-della-calabria-con-la-direzione-di-fabio-gallo/>;

<http://digitalculturalheritagemuseum.it/2020/03/iocrescodacasa-per-conoscere-i-beni-culturali-al-tempo-del-coronavirus/>;

✓ **Comunicazione e Media Digitali (dal 2004)**

Fondatore e Direttore Editoriale del Gruppo Editoriale di Rete ComunicareITALIA per la Comunicazione del Brand Italia e del Made in Italy per mezzo della Rete. Il Gruppo oggi conta su 9 Testate Giornalistiche telematiche che promuovono on line il "Valore Italia" (2009):

www.gruppocomunicareitalia.it

✓ Coreografia e Regia televisiva e teatrale (dal 1986)

È promotore

✓ Di iniziative volte alla tutela dei Diritti Umani (dal 1996)

www.paoloditarso.it/carta-della-pace/;

www.paoloditarso.it/citta-della-pace/

Ha Ideato e Realizzato i seguenti Progetti:

"**Centro di Alta Competenza CONNESSIONI**" per la co-creazione di un sistema di conoscenze e di trasferimento di competenze professionalizzanti integrate, capaci di assicurare fruizione ampia, interattiva, partecipata e consapevole, sostenibilità, valorizzazione e promozione dell'eredità

culturale digitale ovvero del Digital Cultural Heritage che rappresenta una risorsa strategica per la crescita culturale, economica e sociale anche al fine dello sviluppo di un turismo culturale, basato sulle peculiarità dei territori che, grazie al team di professionisti che ne fanno parte (esperti di fotografia e visite virtuali applicata ai Beni Culturali; esperti progettisti ed euro progettisti; esperti di virtualizzazione di ambienti e rilievi da Drone, esperti di big data, esperti di marketing e turismo; esperti di *storytelling*; specialisti di *gaming* per la valorizzazione di biblioteche, siti e musei; sviluppatori di esperienze culturali interattive, esperti di antropologia e sociologia), contribuirà alla rigenerazione territoriale partendo dalla Calabria con uno sguardo allargato all'intero territorio nazionale.

“COSENZA CRISTIANA”, il progetto di digitalizzazione e rigenerazione territoriale, finalizzato alla riappropriazione responsabile del Grande Patrimonio Culturale della Città Storica di Cosenza realizzato senza un solo Euro di fondi pubblici o sponsor privati. Un'opera unica permanente, la più imponente a livello di digitalizzazione mai operata in una Città Storica d'Italia. Un Progetto tanto innovativo quanto intelligente che per il suo carico di Bellezza, è stato inaugurato dal Ministro Dario Franceschini che dopo averlo visto, ha deciso di inserire la Città Storica di Cosenza nell'elenco delle quattro Città del Sud Italia da finanziare con Fondi Europei, destinandole ben 90 milioni di Euro. www.cosenzacristiana.it

“DIGITAL CULTURAL HERITAGE MUSEUM”, il primo Museo Digitale del Patrimonio Culturale Italiano in grado di rendere fruibile in Rete con immagini spettacolari l'ITALIAEXCELSA, ispirato al lungo viaggio di Fabio Gallo nel Patrimonio Culturale Italiano, per offrire al mondo della Rete un'eccellente visione della Memoria dell'identità dei Popoli e del loro Patrimonio Culturale in chiave “visuale”, disponibile a tutti. Una fonte di conoscenza dedicata ai Cittadini Europei di oggi e di domani, perché essi possano conoscere, amare, rispettare e tramandare le radici culturali dell'Italia che sono l'Europa stessa. www.digitalculturalheritagemuseum.it

“120Giorni delle BELLE ARTI” – la prima mostra permanente interamente dedicata al mondo digitale che si propone di valorizzare l'Arte in tutte le sue forme e gli Artisti, categoria fondamentale per l'economia del Made in *Italy* ma poco protetta. L'idea è quella di valorizzare il lavoro delle mani dell'Uomo, in controtendenza con lo sviluppo dell'industria 4.0 che mai potrà sostituire il sogno, l'intelligenza creativa, il genio dell'Essere Umano che sono il motore dell'economia umana che rende liberi di amministrare ogni singolo individuo. Un percorso di promozione in ambiente digitale, che il Movimento NOI ha destinato a tutti gli artisti, gli artigiani, i creativi, perché essi possano essere meglio conosciuti sul mercato”.

Il Brand “ARTE DELLA RINASCITA” dedicato alla Fotografia Digitale con lo scopo di identificare i progetti da lui realizzati nel mondo dell'Arte Fotografica, esclusivamente dedicata alla digitalizzazione dei Beni Culturali Italiani. Con questo Brand ispirato all'opera del noto Editore d'Arte Franco Maria Ricci, Fabio Gallo firma i Musei Digitali posti in rete per il diritto alla studio e alla conoscenza in linea con la Cabina di Regia per la Fotografia istituita dal ministro Dario Franceschini per tutelare, valorizzare e diffondere la Fotografia in Italia come patrimonio storico e linguaggio contemporaneo, strumento di memoria, di espressione e comprensione del reale, utile all'inclusione e all'accrescimento di una sensibilità critica autonoma da parte dei cittadini.

“BIENNALE della Dieta Mediterranea per i Diritti Umani al Cibo Sano e alla Pace”, istituita nel 2014, in linea con la Governance Sostenibile delle Nazioni Unite e con gli Obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, ha ottenuto il Patrocinio del Ministero della Salute e il Partenariato di diversi Paesi Europei. Presidente Onorario il Prof. Alberto Fidanza padre vivente della Dieta Mediterranea. La Costituente si è svolta in Puglia il 21 e 22 di aprile del 2017. www.biennaledietamediterranea.it/2017/04/29/la-dieta-mediterranea-e-i-diritti-umani-al-cibo-sano-hanno-la-loro-biennale-sottoscritta-la-costituente/ .

“MDiet APP” – l’App della Dieta Mediterranea, è l’applicazione mobile che consente agli utilizzatori di conoscere il modello alimentare della Dieta Mediterranea, i suoi Alimenti e come si porta in tavola grazie alle ricette della tradizione dei Popoli che l’hanno maturata in ben otto millenni di rapporto Uomo/Natura. È stata realizzata in occasione dell’EXPO 2015, ed è stata ospite della Repubblica di Malta nel Cluster Bio-mediterraneo. Dal 1 febbraio 2017 è in esposizione presso la FAO e il 20 febbraio 2017 è stata presentata presso il **WFP - World Food Programme** (ONU) in occasione della Prima Sessione Ordinaria del loro Consiglio Direttivo e dell’adozione della nuova Politica per la Nutrizione.

www.food-magazine.it/2017/03/lapp-della-dieta-mediterranea-mdiet-nella-sede-centrale-del-world-food-programme-pam-programma-alimentare-mondiale/

www.food-magazine.it/2017/02/fao-presentata-app-sulla-dieta-mediterranea-con-sostegno-del-governo-maltese/

“DIETA MEDITERRANEA – FUTURO ALIMENTARE, Cuore di una Economia più grande della Tavola”, svoltosi con l’**Adesione del Presidente della Repubblica Italiana**. Ideato nell’ambito della *Governance Alimentare Sostenibile* (ONU 2010) il Progetto si è svolto con la collaborazione della C.C.I.A.A. di Cosenza e la Direzione Scientifica dell’Economista Agroalimentare Prof. Fausto Cantarelli (Cosenza 2013 - www.futuroalimentare.dietamediterraneaitalia.it/)

la **“CARTA DELLA PACE”** per la Tutela della Memoria, dei Diritti dell’Uomo e dell’Ambiente (Roma – Basilica dello Stato – 2007 – patrocinata dal Ministero dell’Ambiente – www.cartadellapace.it)

la **“DIGITAL LIBRARY”** grazie alla quale è stato possibile creare la prima Libreria Digitale capace di sfogliare “on line” il patrimonio culturale dell’Archivio di Musica Sacra del Capitolo Lateranense. La “Digital Library” consente lo sfoglio dei Codici Manoscritti dei maestri compositori degli ultimi 500 anni conservato nell’archivio vaticano di San Giovanni in Laterano (Roma – Vaticano 2006)

“ILDEFONSO REA – Chiese d’Italia”, progetto pilota finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Società per l’Informazione. Progetto per la Digitalizzazione dei Beni Culturali italiani presenti nelle chiese storiche d’Italia ai fini dell’incentivazione al Turismo (Roma 2003)

la **DIGITALIZZAZIONE dell’Archivio Vaticano di Musica Sacra** custodito dal Capitolo Lateranense nella Papale Arcibasilica di San Giovanni in Laterano di Roma. Il Progetto teso a valorizzare i Beni Culturali di forte attrazione internazionale ha posto in rete i Codici manoscritti autografi 56 e 59 di Giovanni Pierluigi da Palestrina. Il progetto è stato finanziato dall’ICCU (MiBACT) – Istituto Centrale per il Catalogo Unico e il Repertorio Bibliografico (Roma –Vaticano - 2003-2004).

la **“CITTA’ DELLA PACE”** svoltosi sotto l’Alto Patronato della Presidenza della Repubblica Italiana. Il progetto ha preso vita nella Basilica dello Stato di Roma per essere luogo d’incontro ecumenico tra Popoli per mezzo delle Arti.

Il progetto è stato caratterizzato da continue esposizioni per la durata di 120 giorni (ottobre 2002).

la **“RASSEGNA MONDIALE DI DANZA E COREOGRAFIA SU TEMI SACRI”**. Il Progetto ha preso vita nell’Antico Chiostro della SS. Trinità dei Monti con il Patrocinio del Pontificio Consiglio di Cultura come Grande Evento Ufficiale del Grande Giubileo dell’Anno 2000 (Roma).

RICONOSCIMENTI

- Riconoscimento di “Testimone dei Diritti Umani” dall’I.N.P.E.F. – Istituto Nazionale di Pedagogia Familiare (“Sala della Regina”, Palazzo Montecitorio Roma, 19/10/2015).
- Premio Internazionale “FOYER DES ARTISTES” (Medaglia d’Oro) patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri (Teatro Capranica - Roma, 2008) per avere istituito il primo Gruppo di testate giornalistiche telematiche finalizzate alla promozione del Brand Italia e del Made in Italy in Rete;
- *Medaglia del Presidente della Camera dei Deputati per le sue qualità di “Promotore della Cultura di Pace” nell’ambito del Premio “Cultura della Legalità” (Chiesa di San Giorgio Martire – Zumpano – Cosenza – ottobre 2007)*

- Palma della Pace (Assisi Pax International e Associazione Avvocati Europei – 3 aprile 2005)
- Chiavi "Onorarie" del Museo della Pace di Hiroshima dal Direttore Minoru Hataguchi quale testimonianza di gratitudine per avere sollecitato in occasione della Guerra in Iraq la riflessione sugli orrori del nucleare e della belligeranza in generale (Città della Pace – ottobre 2002 – Basilica dello Stato, Roma)
- Premio ADNKRONOS Cultura quale "Operatore di Pace per mezzo delle Idee, della Letteratura, dell'Arte e della Fede (Anguillara Sabazia – Roma – settembre 2002)
- Medaglia di Argento dalle Donne Magistrato dell'International Inner Wheel di Roma per l'impegno profuso nella valorizzazione dell'Opera Umana e di Pace di Madre Teresa di Calcutta (marzo 2001);
- Nominato quale "Ambasciatore della Cultura di Pace per mezzo dell'Arte e della fede" dal Presidente della Repubblica Italiana Carlo Azeglio Ciampi (marzo 2001)
- Premio Pitagora (Crotone - 1998)
- Premio "Civiltà del Mare" (Bagnara Calabria 1998)
- Ha ricevuto il "Tari d'Oro" dall'AVAD – Associazioni Volontari Amici dei Disabili della Città di Cosenza (1993)
- Premio Internazionale per le Arti dello Spettacolo "Gino Tani" (Roma – Teatro Sistina Anno 1990)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Eccellenti capacità relazionali e comunicative, acquisite nel corso delle attività professionali nel mondo del Teatro e della Televisione di Stato (RAIUNO) e di Grandi Eventi istituiti a partire dal 1989 nella Basilica Santa Maria degli Angeli e dei Martiri di Roma, Chiesa dello Stato, di cui è stato Fondatore e all'interno dei quali ha ricoperto il ruolo di direttore di gruppi di lavoro di diversi ambiti, cultura e religione, cooperando con Enti ed Istituzioni di Stato. Dal 2000 al 2001, si specializza inoltre in "**Public Speaking**" nel corso istituito dalla C.C.I.A.A. di Roma.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Eccellenti capacità organizzative.

- Ha istituito e diretto il "Premio Michelangelo", premio delle Arti della Capitale, Basilica Santa Maria degli Angeli e dei Martiri di Roma (1989);
- Ha diretto un Team di 9 esperti in comunicazione digitale (Testate Giornalistiche Gruppo ComunicareITALIA www.gruppocomunicareitalia.it - 2014);
- Tra i Grandi Eventi particolarmente significativi ha organizzato e gestito 59 Grandi Eventi del Grande Giubileo dell'Anno 2000 – Roma, Basilica dello Stato e Vaticano;
- Ha diretto e organizzato la Rassegna Mondiale di Danza e Coreografia su Temi Sacri – Grande Giubileo dell'Anno 2000 (Roma, Antico Chiostro della Trinità dei Monti - Anno 2000);
- Dal 2000 al 2003 è stato Autore di UNOMATTINA – RAIUNO
- Ha istituito la "Città della Pace" patrocinata dalla Presidenza della Repubblica Italiana e dal Pontificio Consiglio per la Cultura (Stato della Città del Vaticano) nel 2002;
- Ha creato e diretto Coreografie e Regia di Opere Prime (Donna, Mito e Mediterraneo – Teatro Sistina – Roma, anno 2003);
- Ha istituito e diretto il "Premio Michelangelo", premio delle Arti della Capitale, Basilica Santa Maria degli Angeli e dei Martiri di Roma (1989);
- Ha diretto un Team di esperti in comunicazione digitale (Testate Giornalistiche Gruppo ComunicareITALIA www.gruppocomunicareitalia.it - 2014);
- Tra i Grandi Eventi particolarmente significativi ha organizzato e gestito 59 Grandi Eventi del Grande Giubileo dell'Anno 2000 – Roma, Basilica dello Stato e Vaticano;
- Ha diretto e organizzato la Rassegna Mondiale di Danza e Coreografia su Temi Sacri (Roma, Antico Chiostro della Trinità dei Monti - Anno 2000);
- Dal 2000 al 2003 è stato Autore di UNOMATTINA – RAIUNO

- Ha istituito la "Città della Pace" patrocinata dalla Presidenza della Repubblica Italiana e dal Pontificio Consiglio per la Cultura (Stato della Città del Vaticano) nel 2002;
- Ha creato e diretto Coreografie e Regia di Opere Prime (Donna, Mito e Mediterraneo – Teatro Sistina – Roma, anno 2003);
- Ha fondato la "Carta della Pace" per la Tutela della Memoria, dei Diritti dell'Uomo e dell'Ambiente" e ne ha diretto dal 2003 le "Biennali";
- Ha realizzato Coreografie per oltre trecento Programmi Televisivi editi da RAIUNO (1997 – 2003);
- Ha realizzato e diretto le Coreografie e curato il coordinamento del Collegamento in Mondovisione RAIUNO di Telethon 1993 dal Teatro Alfonso Renzano di Cosenza;
- Ha realizzato e diretto i movimenti coreografici della XXXVII Convocazione di Rinnovamento dello Spirito, il Grande Evento che ha visto Papa Francesco riunito con i fedeli presso lo Stadio Olimpico di Roma (1-2 Giugno 2014).
- Ha diretto gruppi di lavoro su progetti Nazionali ed Internazionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- Dal 1986 ad oggi, esperto nelle discipline dello spettacolo, delle arti coreutiche, Coreografo, Autore e Regista (RAIUNO). Dal 2004 esperto di Comunicazione digitale;
- Esperto in Fotografia Digitale - *Fotografo Internazionale di VII Livello della National Association of Professional Photographers "Tau Visual"* (2002) con apprezzamento peritale dell'Esperto del Giudice del Tribunale Civile di Roma (1.000,00/8.000,00 Euro singolo scatto. Referenze: Perizia Tribunale Cronologico N°. 012789 del 31 ottobre 2003)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Eccellente padronanza degli strumenti Microsoft Office;
- Eccellente padronanza dei programmi di gestione digitale dell'immagine;
- Eccellente padronanza di programmi per la realizzazione di Virtual Tour;
- Eccellente padronanza degli strumenti Garmin per la geolocalizzazione e georeferenziazione;
- Eccellente padronanza di tecnica fotografica professionale;
- Eccellente padronanza di riprese aeree da Droni.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE - Capacità di lettura Buona, Capacità di scrittura Buona, Capacità di espressione orale Buona

PATENTE O PATENTI

Patente tipo B

Cosenza 6 settembre 2021

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

